

# Přijímací řízení konzervatoř Teplice

## Obecná část talentových zkoušek

### Hudební nauka

- bezpečná orientace ve stupnicích durových i mollových
- znalost předznamenání a schopnost vyjmenovat kteroukoli stupnici po tónech vzestupně či sestupně
- vyjmenování libovolného intervalu od zadaného tónu vzestupně
- stavba durového a mollového kvintakordu od daného tónu a stavba obrátů durového a mollového kvintakordu od daného tónu
- schopnost najít a vyjmenovat dominantní septakord v základním tvaru v libovolné tónině a znalost názvů jeho obrátů
- čtení not v houslovém a basovém klíči
- součástí zkoušky může být též zjišťování základní orientace uchazeče v oblasti znalostí největších osobností světové hudby a jejich stěžejních děl a v oblasti znalostí základního hudebního názvosloví.

### Intonace

- schopnost zopakovat předebraný tón na vokál NÓ, MÓ apod. současně s přenesením do svého hlasového rozsahu (pro uchazeče pro obor zpěv platí striktní podmínka zpěvu BEZ VIBRATA)
- interpretace čistých, velkých a malých intervalů (eventuálně tritonu) od daného tónu vzestupně
- intonace durového a mollového kvintakordu včetně obrátů od daného tónu vzestupně (eventuálně též základních tvarů zvětšeného a zmenšeného kvintakordu)
- schopnost zaintonovat libovolný tón ze slyšeného intervalu nebo akordu a schopnost zopakovat krátký melodický úryvek tonálně kolísající mezi dur i moll

### Sluchová analýza

- schopnost rozeznat počet tónů ve slyšeném harmonickém útvaru
- schopnost pojmenovat slyšený interval, kvintakord, obraty durového a mollového kvintakordu a dominantní septakord

### Smysl pro rytmus

- zopakovat vytleskáním (nebo vyklepáním tužkou) slyšený kratší rytmický úryvek